

**Un
horizonte de
posibilidades**

**LABORATORIO DE CREACIÓN
CONVOCATORIA**





El teatro es una aventura, un riesgo que se asume, una búsqueda incesante de nuevas formas de expresión.

GUILLERMO HERAS

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, mediante la Coordinación Nacional de Teatro, y la Secretaría de Cultura de Jalisco, como parte de las actividades de la 43° Muestra Nacional de Teatro, convocan a participar en el proceso de selección para integrar el Laboratorio de Creación *Un horizonte de posibilidades*.

Considerando que la creación de espacios de formación, investigación y experimentación teatral es fundamental para fortalecer el desarrollo de las artes escénicas en la región, se propone este laboratorio para fomentar las redes de colaboración entre colegas de los municipios de Jalisco —fuera de la zona metropolitana de Guadalajara— promoviendo una poética propia por medio de un proyecto común.



Objetivos

- Crear un espacio de experimentación colectiva en el que las personas participantes puedan explorar nuevas estrategias creativas, desarrollar y ampliar sus habilidades, así como profundizar en el manejo de lenguajes teatrales para potenciar su práctica escénica.
- Favorecer la vinculación, colaboración e intercambio entre artistas de diversas disciplinas, locales y de otras regiones del estado y del país, con el fin de enriquecer el panorama cultural y artístico nacional.
- Repensar la pedagogía de las artes escénicas a través de un seminario que desde la teoría y la práctica contemporáneas, aborde las teatralidades actuales y coloque el proceso creativo en un horizonte crítico particular que apueste a la construcción de un discurso escénico común.
- Promover el acceso al derecho cultural desde una política descentralizada, donde las personas que radican fuera del área metropolitana de Guadalajara puedan fortalecer sus vínculos, formando redes que favorezcan su desarrollo profesional.

Características

El equipo de trabajo estará conformado por una selección de ocho personas provenientes de diversos territorios del estado de Jalisco —fuera de la zona metropolitana de Guadalajara—, interesadas en experimentar con diversas metodologías y poéticas en torno a la creación escénica.

Se busca generar una experiencia interdisciplinar, donde los diversos lenguajes artísticos como música, danza, artes visuales, entre otros, se compartan y trabajen a lo largo del proceso de creación.

La propia naturaleza del proyecto implica una investigación profunda de contenidos y lenguajes, por lo que el proceso estará acompañado por tres creadores de reconocida trayectoria a nivel nacional, y contará con el apoyo de las instituciones convocantes y el acompañamiento pedagógico de especialistas a través de un seminario coordinado por la Escuela de Artes Jalisco.

Además de sesiones a distancia, se cubrirán los gastos para realizar tres estancias de aproximadamente 10 días, con la asistencia de facilitadores especializados, cuyo trabajo se orientará a la creación de una pieza, que en un primer plazo se presentará, como trabajo en proceso, durante la 43° Muestra Nacional de Teatro en Jalisco, y que podrá ser incluida en su versión final en la 44° Muestra Nacional de Teatro.

Desarrollo del proyecto

La duración del Laboratorio de Creación *Un horizonte de posibilidades* será de julio del 2023 a noviembre del 2024 y contará con tres fases:

Primera fase: Selección

El proceso de selección iniciará desde la publicación de esta convocatoria hasta las 18:00 hrs. (tiempo de la Ciudad de México) del 23 de junio del 2023. Cada postulante deberá rellenar el formulario que se encuentra en <https://bit.ly/LaboratorioJalisco43MNT> antes del cierre de la convocatoria. La selección de participantes se llevará a cabo por lxs coordinadorxs del Laboratorio y la Dirección Artística de la 43° Muestra Nacional de Teatro. Su fallo será inapelable.

Segunda fase: Encuentros de creación

Tres encuentros presenciales de aproximadamente 10 días en tres sedes de espacios de la Secretaría de Cultura de Jalisco (Guadalajara, Zapotlán y Ajijic), entre julio y noviembre de 2023.

Seminario en línea con un aproximado de 10 sesiones de trabajo, a lo largo de seis meses, con periodos intensivos y pausas intermedias. Las sesiones en esta fase dependen del trabajo colectivo, la postulación a esta convocatoria implica el compromiso de asistencia a todas sus sesiones.

Presentación, como trabajo en proceso, en la 43° Muestra Nacional de Teatro en Jalisco durante noviembre de 2023.

Tercera fase: Presentación de cierre

El resultado del proceso podrá ser incluido en su versión final en la 44° Muestra Nacional de Teatro en noviembre del 2024, siempre que la Dirección Artística así lo considere.

Bases

- 1.** Este laboratorio está dirigido a artistas de todas las disciplinas, que deseen desarrollar proyectos escénicos experimentales en un ambiente de colaboración e intercambio.
- 2.** Podrán participar personas mayores de edad radicadas en los municipios de Jalisco que se encuentran fuera del área metropolitana de Guadalajara.
- 3.** Las personas interesadas deberán contar con disponibilidad de tiempo y movilidad, tanto para las sesiones virtuales como presenciales.
- 4.** Solamente se recibirán postulaciones individuales.
- 5.** Las instancias convocantes cubrirán los gastos de traslado, hospedaje y alimentación durante los encuentros presenciales estipulados y cada participante recibirá un apoyo económico único mediante comprobante fiscal.
- 6.** Las personas participantes deberán contar con el equipo, la conexión a internet y los programas de cómputo requeridos para sumarse a las sesiones virtuales. En caso de no contar con estos insumos, deberán comunicarlo en su postulación.
- 7.** Las personas participantes se comprometen a la redacción de un ensayo sobre su proceso de aprendizaje durante su participación en el Laboratorio, al término de la experiencia, para su difusión.

8. Proporcionar los siguientes datos como parte del formulario de postulación:

- Personales (nombre, género, ocupación, dirección, teléfono y correo electrónico)
- Especificar si perteneces a alguna agrupación artística.
- Especificar si perteneces a un pueblo originario.
- Especificar si tienes alguna discapacidad o algún requerimiento específico para participar plenamente en esta actividad.
- Carta de motivos en un documento en formato PDF de máximo 400 palabras que exprese tus razones personales y artísticas para participar en este laboratorio y responda las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué preguntas que motivan tu práctica escénica podrías poner en juego dentro de este Laboratorio?
 - ¿Cuál es el propósito de tu creación y cómo este Laboratorio puede apoyarte a lograrlo?
- Breve semblanza curricular en un documento en formato PDF de máximo una cuartilla en donde se incluya tu disciplina artística o área de especialización.

9. Las postulaciones se recibirán hasta el 23 de junio de 2023 a las 18:00 h. No se recibirán postulaciones después de la fecha de cierre de esta convocatoria.

10. Una vez enviado el formulario, este no podrá ser modificado.



Si tienes alguna duda o pregunta, comunícate a:

**Subdirección de Enlace con los Estados
Coordinación Nacional de Teatro**

Tel: (55) 1000 5600 ext. 4114, 4116, 4118 y 4150

Correo electrónico: contacto.mnt@inba.gob.mx

  @muestranacionaldeteatro  @MNTeatro

**¡Gracias por tu interés en ser parte de una experiencia
de creación artística enriquecedora y colaborativa!**

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL