

TEATRAPOS  
CDMX

# FENRIR: EL DIOS LOBO

Duración 70'  **Épico**

Es la primera parte de una saga para jóvenes basada en la mitología nórdica. Cuenta la vida de Fenrir: un lobo gigante destinado a devorar a Odín y desencadenar el Ragnarök (el fin del mundo). Habla de la madurez y la figura del padre ausente. Buscamos desarrollar una poética que pueda dialogar con los adolescentes desde una perspectiva diferente.

**Elenco** **Hugo Rocha, David Del Aguila, Félix Terán, Mariana Hernández y Omar Sorroza**

**Dramaturgia:** Yafte Arias · **Dirección:** Andrea Cruz Meléndez · **Escenografía:** Tenzing Ortega · **Vestuario:** Erika Gómez · **Iluminación:** Sara Alcantar · **Títeres:** Héctor Patiño · **Máscara de Balder:** Carolina Pimentel · **Diseño sonoro:** Óscar Kogsni · **Maestros de combate:** Félix Terán, José de Loza y Marisol Reyes Arcos · **Asesoría de movimiento:** Mariana Villaseñor · **Entrenamiento corporal:** Hugo Rocha · **Realización de vestuario:** Rosa González, Erika Gómez y Anastasia Huautla · **Realización de escenografía:** Constructores Escénicos · **Realización de armas:** Jesús Reyes · **Producción general y ejecutiva:** Omar Esquinca y Andrea Cruz Meléndez (Teatrapos).

**Producción** Teatrapos y el Instituto Nacional de Bellas Artes a través del Programa de Teatro para Niños y Jóvenes

**Personas que viajan** 7  
**Costo por función** 30,000 MXN



**A N D R E A  
C R U Z**  
Directora

Gestora y titiritera. Como directora se ha presentado en distintos festivales y teatros en México y Argentina. Es directora y gestora del Festival de Títeres Alma de Madera (2020) y de la compañía Teatrapos (2012).

Sus trabajos más recientes son *Fenrir: el dios lobo* (2018-2021 prod. INBAL) y *Canta, Nina* (2021 prod. Circuito CENART).

**Andrea Cruz Meléndez**  
**Omar Esquinca**  
**teatraposmexico@gmail.com**  
**5523392974 / 55 5218 3859**

**Redes:**  
**f grupoteatrapos**  
**@teatrapos**



TE  
ATRA  
POS.