

GABRIELA ESCATELL E IMAGINA PRODUCCIONES
JALISCO

LA FILA INDIA

Duración 70'  **Drama**

A fin de repatriar a las víctimas de una masacre, una joven funcionaria es enviada a un pueblo perdido en el sureste de México. Primer error: mudarse allí con su hija de siete años. Segundo: abrirle las puertas de su casa a una sobreviviente. Tercero: averiguar que un grupo criminal se ensaña contra los migrantes centroamericanos. Y cuarto: tratar de resolver una sencilla pregunta: ¿por qué a nadie parece importar? ... Irma se sumerge cotidianamente en las entrañas de la violencia hasta quedarse atrapada por ella.

Elenco Gabriela Escatell

Basada en la novela de Antonio Ortuño · **Adaptación Escénica de Verónica Bujeiro** · **Dirección: Karina Hurtado** · **Producción Ejecutiva: Ricardo Pérez / Imagina Entretenimiento** · **Asistencia de producción: Montserrat Sosa** · **Asistencia de dirección: Alejandra Alejandra Aguirre** · **Diseño de Iluminación: Luis Manuel Aguilar "Mosco"** · **Diseño de escenografía y utilería: Luis Montoya** · **Realización de títeres de sombra: Americo García** · **Diseño de vestuario: Andrés David** · **Realización de vestuario: Blanca Estela Robledo** · **Composición musical: Kenji Kishi** · **Diseño de imagen publicitaria: Raúl Hernández** · **Fotografías de diseño: Iván Riegwlen, Omar Velasco** · **Voz en off: Carolina Vázquez Chau y Eduardo Villalpando**.

Producción **Gabriela Escatell e Imagina Producciones**
Personas que viajan **4 personas**
Costo por función **15,000.00 MXN + Impuestos**

Ricardo Pérez
ricardoperezteatro@gmail.com
3338096470
 **imaginaentretenimiento**



KARINA HURTADO
Directora

Ha colaborado con diversas compañías de Guadalajara, Yucatán, la Ciudad de México y Quebec. Ha representado a México en festivales Nacionales e Internacionales como: Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá 2010 y 2016, Festival International des Arts de la Marionnette à Saguenay -Quebec, Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz, Face of the World en L.A, Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Títeres de Guadalajara entre otros. Ha sido beneficiaria de diversas becas y estímulos a la creación. Directora Artística y fundadora de la compañía Teatral **Ánima Escénica** (2015) enfocada en el desarrollo de propuestas que involucran el teatro de figuras o teatro de títeres, así como el teatro actoral.

