

MANZANITAS ESCENA  
HIDALGO

# LOS PERROS QUE SÓLO RECONOCÍAN LAS ENAGUAS

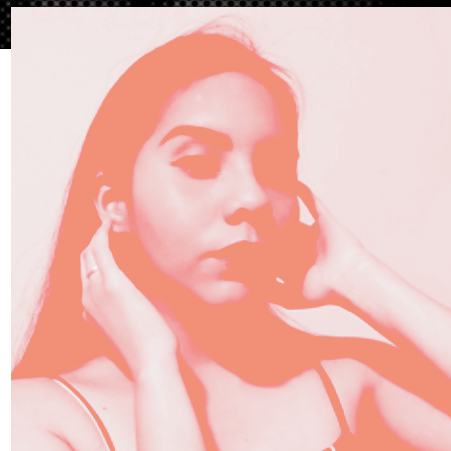
Duración 80'  *Docu - ficción*

Obra que surgió de un proceso previo de investigación, prácticas comunitarias y recopilación testimonial en torno a los procesos de resiliencia y resistencia de cuatro mujeres de la tercera edad, independientes y sin descendencia residentes en Manzanitas Cieneguilla Cardonal Hidalgo, una comunidad rural de 12 habitantes.

**Elenco** **Sharim Padilla, Tomasa Edna Rodriguez, Luisa Beatriz Valdez, Maura Dalia Cortés, Teresa**

**Diseño escenográfico / Diseño de iluminación:** Ricardo Salgado · **Construcción escenográfica:** Joaquín Segura · **Composición Musical:** Eduardo García · **Diseño de Mapping:** Edgar Islas · **Técnico en Mapping:** IzArt · **Identidad gráfica:** Claudia Escartín

**Producción** Manzanitas Escena y CeroyUno  
**Personas que viajan** 7  
**Costo por función** 20,000 MXN



**MAYRA SIMÓN  
FUENTES**  
Directora

Egresada con honores de la licenciatura de Arte Dramático de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. En 2018 fue becaria de PECDA Hidalgo en la categoría de dramaturgia y actualmente es Joven creadora del FONCA en la misma categoría. Es la directora de la compañía *Manzanitas Escena*

Arleth Vazquez  
manzanitasce@gmail.com  
77 1175 9663

 **Manzanitas Escena**  
 **@Manzanitasescena**

